dt

Katrin Beck ist Musikwissenschaftlerin, Kulturmanagerin und Musikvermittlerin. 1988 gründete sie in München das Büro für Kulturmanagement, mit dem sie seither Projekte im Bereich der zeitgenössischen Musik und des Musiktheaters realisiert.

In Zusammenarbeit mit der *Siemens Stiftung* und dem *Goethe-Institut* war sie an der Konzeption und Gründung des Projekts *Music in Africa* beteiligt.

Als kuratorische Beraterin, Mentorin und Jurymitglied ist sie zudem in verschiedenen internationalen Kontexten tätig.

Konzerteinführungen, Moderationen, Künstlergespräche sowie die Entwicklung und Planung von interdisziplinären, kooperativen Projekten bilden den Kern der aktuellen Vermittlungsformate von Katrin Beck.

Von 2016 bis 2024 leitete sie das Künstlerische Betriebsbüro der *Münchener Biennale*.

Seit 2026 übernimmt sie gemeinsam mit der Südtiroler Komponistin Manuela Kerer die künstlerische Leitung der *Münchener Biennale*.

eng

Katrin Beck is a musicologist, cultural manager and music educator. In 1988, she founded the Büro für Kulturmanagement in Munich, through which she has since developed and realised projects in contemporary music and music theatre.

In collaboration with the *Siemens Stiftung* and the *Goethe-Institut*, she was involved in conceiving and establishing the *Music in Africa* project.

She also works internationally as a curatorial adviser, mentor and jury member.

Her current music engagement work centres on pre-concert talks, moderation, artist conversations, and the development and planning of interdisciplinary, collaborative projects.

From 2016 to 2024, she headed the Artistic Operations Office of the *Munich Biennale*.

In 2026, she became co-artistic director of the *Munich Biennale* alongside South Tyrolean composer Manuela Kerer.