



## **Internationale Sommerakademie KlangKunstBühne 2022 an der Universität der Künste (UdK) Berlin**

Von August bis Oktober findet endlich wieder die Internationale Sommerakademie „KlangKunstBühne“ statt. Sie richtet sich an Kunstschaffende aller Disziplinen und ist ein Weiterbildungsangebot der Universität der Künste Berlin. In einwöchigen, intensiven Workshops haben die Teilnehmenden die Möglichkeit, intermedial tätigen Künstler\*innen über die Schulter zu schauen, über alle Spartengrenzen hinweg Erfahrungen in anderen Bereichen zu sammeln und in der gemeinsamen Arbeit die eigenen künstlerischen Ausdrucksmöglichkeiten zu erweitern. Als Dozent\*innen gewonnen werden konnten in diesem Jahr Rabih Mroué, Josephine Ann Endicott, Bénédicte Billiet und Sophia Otto, Keyti, Lola Arias, Yara Mekawei und Chris Kondek. Sie bieten Workshops aus den Bereichen Performance, Tanz, Hip Hop, Klang- und Medienkunst an. Die Anmeldung ist ab sofort möglich – weitere Informationen zu den Workshops und den Dozierenden finden sich auf der Website. Bis zum 30. Juni gilt für den Workshop von Keyti der Frühbucher-Rabatt von 290 Euro. Anmeldung: [www.klangkunstbuehne.de](http://www.klangkunstbuehne.de) / Kursgebühren 290-340 Euro

### **29. August - 3. September 2022**

#### **JOURNAL RAPPÉ: THE MAKING OF**

##### **Art, politics & the use of alternative media format**

Das von Xuman und Keyti gegründete Journal Rappé ist eine Nachrichtensendung, in der die Moderator:innen die Nachrichten rappen. Seit seiner Gründung im Jahr 2013 hat es einen neuen "Bürger-Kunst-Journalismus" mit tiefgreifenden Kommentaren zu politischen, sozialen und wirtschaftlichen Themen gefördert, der die Grenzen zwischen Kunst, Aktivismus, Journalismus und digitalen Medien herausfordert. Dieser Workshop ist ein Rundgang durch die verschiedenen Produktionsschritte, aber er wird auch die verschiedenen Prinzipien, die Journal Rappé modelliert haben, überdenken und die Möglichkeiten ihrer Umsetzung in anderen Kunstformen untersuchen. Zielgruppe: Musiker:innen, Schauspieler:innen, Performer:innen, Videokünstler:innen, Aktivist:innen, Journalist:innen und Kunstschaffende aller Disziplinen  
Kursprache: Englisch / Mentorin: Katrin Beck

#### **KEYTI**

##### **Hip-Hop-Künstler, Senegal**

Keyti gehört zur ersten Generation von Hip-Hop-Künstlern, die das Genre als Mittel der Anfechtung für die senegalesische Jugend etablierten. Zusammen mit Xuman, einem anderen bekannten Rap-Künstler, hat er „Journal Rappé“ ins Leben gerufen, eine satirische wöchentliche Nachrichtensendung, die im Senegal und in anderen Teilen der Welt von der Kritik gelobt wurde. Außerhalb seiner musikalischen Aktivitäten ist Keyti auch für seine Arbeit zu Themen im Zusammenhang mit marginalisierten Jugendlichen bekannt, wie z. B. das Programm Youth Urban Media Academy (YUMA), in dem jugendliche Sträflinge drei Jahre lang in den Bereichen Fotografie, Film und Grafikdesign ausgebildet wurden. Er hat auch an der "Prison Tour" mitgewirkt, einem kreativen Programm, das kreative Schreibworkshops für Häftlinge in zwei großen Gefängnissen in Dakar umfasst.

Mit freundlicher Unterstützung der Kulturförderung des Goethe-Instituts, des Auswärtigen Amtes und der Music In Africa Foundation



## **International Summer Academy KlangKunstBühne 2022 at the Berlin University of the Arts (UdK)**

From August to October, the International Summer Academy "KlangKunstBühne" will finally take place again. It is aimed at artists of all disciplines and is a continuing education program of the Berlin University of the Arts. In one-week intensive workshops, participants have the opportunity to look over the shoulders of artists working in intermedia, to gain experience in other fields across all disciplines, and to expand their own possibilities of artistic expression through joint work. This year's lecturers are Rabih Mroué, Josephine Ann Endicott, Bénédicte Billiet and Sophia Otto, Keyti, Lola Arias, Yara Mekawei and Chris Kondek. They will offer workshops in performance, dance, hip-hop, sound and media arts. Registration is now open - more information about the workshops and the lecturers can be found on the website. Until June 30, the early bird discount of 290 euros applies to Keyti's workshop. Registration: <https://www.udk-berlin.de/en/courses/klangkunstbuehne/>  
Course fees: 290-340 Euro

### **29. August - 3. September 2022**

#### **JOURNAL RAPPÉ: THE MAKING OF**

##### **Art, politics & the use of alternative media format**

Founded by Xuman and Keyti, Journal Rappé is a news broadcasting program where presenters rap the news stories. Since its creation in 2013, it has fostered a new "citizen-artist journalism" with in-depth commentaries on political, social and economic issues, that challenges the boundaries between art, activism, journalism and digital media. This workshop is a walkthrough into the different steps of its fabrication but it will also revisit the various principles that modelled Journal Rappé and explore the possibilities of implementing them in other artforms.

The course aims at musicians, actors, performers, video artists, activists, journalists and artists of all disciplines.

Course language: English

Mentor: Katrin Beck

#### **KEYTI**

##### **Hip Hop artist, Senegal**

Keyti is part of the first generation of hip-hop artists that established the genre as a mean of contestation for the Senegalese youth. With Xuman, another prominent rap artist, he has created Journal Rappé, a satirical weekly news program that has been critically acclaimed in Senegal and other parts of the world. Outside his music activities, Keyti is also known for his work on issues related to marginalized youth such as the Youth Urban Media Academy (YUMA) program which trained juvenile convicts for three years in the field of photography, film and graphic design. He has also worked on the "Prison Tour", a creative program involving creative writing workshops for detainees in two major prisons of Dakar.

With the generous support of the Goethe-Institute, the German Foreign Office and Music In Africa Foundation