



katrin beck
büro für kulturmanagement

Katrin Beck
Büro für Kulturmanagement
Mühldorfstraße 28, 81671 München
Tel. +49 89 68800304
Fax +49 89 68800305
Mob. +49 177 3210641
www.beckmanagement.de

Konzeptionelle Projekte

JUNGE SOLITSTEN

Eine Konzertreihe des Siemens Arts Program in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik und Theater München

Konzept und Organisation:

Jens Cording und Katrin Beck (Siemens Arts Program)

Künstlerische Leitung:

Prof. Konstantia Gourzi (Hochschule für Musik und Theater München)

Selten zu hörende Kammermusik des 20. und 21. Jahrhunderts interpretiert auf hohem Niveau von Nachwuchsmusikern der Hochschule für Musik und Theater München. Selten zu hörende Kammermusik des 20. und 21. Jahrhunderts interpretiert auf hohem Niveau von Nachwuchsmusikern der Hochschule für Musik und Theater München. Studenten der Hochschule für Musik und Theater konzertieren einmal monatlich im Auditorium am Oskar von Miller Ring, München. In jedem Konzertprogramm steht eine Uraufführung eines Kompositionsstudenten dramaturgisch eingebettet in Werke des 20. und 21. Jahrhunderts. Die Besetzung reicht vom Soloinstrument bis zum Trio für Horn, Trompete und Klavier. Einführungen mit Vorstellung der Werke und Musiker begleiten die ca. 45-minütigen Konzerte. 8 Konzerte von Oktober 2007 bis Mai 2008.



LIED – Strophen für übermorgen

Ein Lied-Abend mit dem Komponisten Georg Katzer und dem Lyriker Durs Grünbein. Mit Kai Wessel, Countertenor und mit der musikFabrik.

Interpreten:

Kai Wessel - Countertenor

Michael Schmid - Flöte

Axel Porath - Viola

Ulrich Löffler - Klavier

Michael Weilacher - Schlagzeug

Eine Projektreihe des Siemens Arts Program in Zusammenarbeit mit dem "pelerinages" Kunstfest Weimar.



Rotunde: Konzert & Vortrag

Eine Veranstaltungsreihe des Siemens Arts Program in der Rotunde der Siemens AG

Diese Veranstaltungsreihe konfrontiert Darbietungen selten gespielter Werke der klassischen Musikkultur mit wissenschaftlichen Vorträgen. Musik und Text beginnen zu interferieren, der Zuhörer wird Zeuge und aktiver Teilnehmer eines Experiments, das versucht, den Dialog zwischen den Disziplinen zu inszenieren.

