



katrin beck
büro für kulturmanagement

Katrin Beck
Büro für Kulturmanagement
Mühldorfstraße 28, 81671 München
Tel. +49 89 68800304
Fax +49 89 68800305
Mob. +49 177 3210641
www.beckmanagement.de

ABOUT BAROQUE

Neue Kompositionen für das Freiburger Barockorchester

Das Projekt ABOUT BAROQUE konfrontiert Neue Musik mit historischer Aufführungspraxis.

Das Siemens Arts Program ermöglicht in Kooperation mit dem Freiburger Barockorchester und dem LUCERNE FESTIVAL fünf jungen Komponisten einen außergewöhnlichen musikalischen Diskurs mit der Alten Musik.

Auf der Suche nach dem „Neuen in der Neuen Musik“ haben Komponisten des vergangenen Jahrhunderts bis heute die spieltechnischen und klanglichen Möglichkeiten des Orchesterinstrumentariums ausgeschöpft und durch ganze Arsenale an technischen und elektronischen Materialien ergänzt. Auch historische Instrumente wurden zur Erweiterung der Klangwelt in der Neuen Musik wiederholt zum Einsatz gebracht.

ABOUT BAROQUE wird nun über den Aspekt der exotischen Klangkomponenten hinaus die spezifische Spiel- und Phrasierungsweise, die ganz eigenen Ausdrucksmöglichkeiten der historischen Aufführungspraxis für zeitgenössische Kompositionen nutzen.

Die Komponisten Juliane Klein, Rebecca Saunders, Benjamin Schweitzer, Nadir Vassena und Michel van der Aa haben Gelegenheit, an den Probenphasen des Freiburger Barockorchesters teilzunehmen und die musikalische Herangehensweise eines ohne Dirigenten arbeitenden Ensembles intensiv zu studieren. Historische Implikationen, Konventionen und Gesten werden ebenso eine Rolle spielen wie Fragen der Intonation, der Klangbalance, der Stimmung, Dynamik und Mensur. Sowohl die Musiker, die sich für ABOUT BAROQUE mit einem neuen Vokabular, einer anderen Notationsweise, einem neuen Instrumentenumgang auseinandersetzen, als auch die Komponisten, in ihrem Umgang mit einem ungewohnten Stilbezug, können so neue Perspektiven und Erfahrungen für ihre Arbeit gewinnen.

ABOUT BAROQUE ist ein Projekt des Siemens Arts Program in Kooperation mit dem Freiburger Barockorchester und LUCERNE FESTIVAL

Uraufführung: 27. August 2005, Luzern

Als Dokumentation dieses Projektes erschien im Januar 2007 im Musikhandel eine bei harmonia mundi produzierte CD mit Werken von Michel van der Aa, Juliane Klein, Nadir Vassena, Rebecca Saunders und Benjamin Schweitzer.

Es sind dies Live-Mitschnitte aus verschiedenen Konzerten in Luzern, Berlin und Amsterdam.

Konzept, Projektleitung und Durchführung: Jens Cording, Katrin Beck

